

Las primeras citas de Naturaldia

La artista tolosarra, Nisa Goiburu inaugura mañana la exposición de las jornadas

Centrada en la naturaleza, la muestra podrá verse en la sala de Aramburu

:: DV

TOLOSA. 'Y aún así, somos naturaleza', bajo este título la artista tolosarra Nisa Goiburu presenta en el Palacio de Aramburu su obra sobre la naturaleza. Se trata de una interesante exposición, que se abrirá mañana al público, enmarcada dentro de las Jornadas Naturaldia que se inauguran esta tarde en la Casa de Cultura.

Utilizando todo tipo de materiales (cristal, gasa, polvo de marmol, telas, cuerdas, alambre...) Nisa Goiburu recrea un espacio natural en el que invita al visitante a reflexionar sobre la relación entre *persona humana-naturaleza*. Bajo el prisma de «nada es lo que parece y todo es lo que no parece», Nisa Goiburu muestra al espectador una mirada diferente de la naturaleza.

«Tenemos que aprender a ver la naturaleza con otra mirada, a observar los detalles y la belleza de las formas que nos ofrece la naturaleza. Por regla general no nos fijamos y no nos damos cuenta de que nosotros, las personas estamos presentes en la naturaleza. Formamos con ella un todo, somos uno», señala Goiburu.

Abierta a los sentidos

En este sentido, la autora indica que la exposición es una muestra abierta a los sentidos «para que cada espectador pueda sacar sus propias conclusiones de lo que ve y percibe». Goiburu invita a pasear entre imágenes de árboles, de troncos, de musgos, de sugerentes *collages*, incluso hará que el visitante se detenga a observar un enigmático jardín de cristal, que perciba un soplo de aire a través de un alambre cir-



En Aramburu. La artista tolosarra, Nisa Goiburu presenta sus trabajos sobre la naturaleza, que ha realizado para la exposición de las Jornadas de Naturaldia. :: KLISK

cular y hasta se adentre en el interior de un gran árbol para llegar hasta su corazón.

Para Nisa Goiburu nada está trabajado al azar. Sigue su propio proceso creativo escurriendo en su interior, desde donde emana su intuición y «la necesidad de tener que expresarla con materiales y formas

diferentes», precisa la autora. La diversidad de la naturaleza se plasma en cada sala. «Es una exposición didáctica, que pretende reflejar lo que se ve y se esconde en el bosque», afirma.

Distintos versos del naturalista Joaquín Araujo presiden, especialmente, cada área lanzando mensa-

jes reflexivos y críticos en una conjugación de poesía y naturaleza.

Con esta exposición, Nisa Goiburu lanza una llamada de atención a la estrecha relación que existe «entre el corazón de la naturaleza y el corazón de la persona humana». «El motor que mueve a ambos es el mismo: la vida», añade.

Un científico convencido de que la pesca industrial supone la desaparición de los peces

El prestigioso biólogo Daniel Pauly hablará hoy sobre la pesca y la biodiversidad marina

:: DV

TOLOSA. Daniel Pauly está considerado como uno de los biólogos que más saben en el mundo de pesca, mares y conservación oceanográfica, y es uno de los 50 científicos más influyentes del mundo, según la revista *Scientific American*. Todo un lujo para las Jornadas Naturaldia, de las que hoy, viernes, ofrecerá la conferencia inaugural a

las 20.00 horas en la casa de cultura. Pauly hablará sobre la dificultad de compaginar pesca y biodiversidad marina. Los presentadores del acto serán Xavier Pastor (director ejecutivo de Oceana en Europa), y Lorenzo Motos (director de la Unidad de Investigación Marina Azti de Tecnalia).

«La pesca como la practicamos ahora, la pesca industrial, es como una guerra contra los peces, y ganar esta guerra significa que los peces van a desaparecer», ha declarado recientemente este prestigioso científico canadiense.

Pauly aboga por volver a la pes-



Daniel Pauly, todo un lujo para inaugurar Naturaldia, hoy.

quería artesanal, un sistema que podría exportar los recursos pesqueros de la plataforma continental sin la destrucción y los enormes

costes que implica una pesquería industrial. Y para corroborar esta tesis utiliza un símil clarividente. Cuenta Pauly que no se puede uti-

LAS CUATRO CITAS

1

Hoy, viernes, 18.00 horas. Casa de cultura. Descubrimiento del cartel de Koldobika Jauregi.

2

Hoy, viernes, 19.00 horas. Tinglado. Inauguración de la exposición fotográfica 'Biodiversidad para andar por casa'.

3

Hoy, viernes, 20.00, casa cultura. Conferencia de Daniel Pauly. Pesca y biodiversidad marina, ¿una ecuación irresoluble?

4

Mañana, sábado, 19.30. Palacio de Aramburu. Inauguración de la exposición de Nisa Goiburu: 'Y aún así, somos naturaleza'

Precisamente, el corazón será el hilo conductor de esta muestra. «La persona humana está integrada en la naturaleza de un modo tan arraigado y profundo que, al final, todos somos uno», insiste Goiburu.

Mañana, sábado, en el palacio de Aramburu, se inaugurará esta exposición, a partir de las 19.30 horas. En el acto de apertura intervendrán el escritor y naturalista Joaquín Araujo, que recitará varios poemas; el músico, Joxan Goikoetxea y la soprano, Inma Goiburu. La exposición permanecerá abierta hasta el 30 de mayo, en horario de 17.30 a 20.30 horas, todos los días excepto festivos y lunes.

lizar toda la tecnología que tenemos para pescar. «Es lo mismo que cazar conejos con tanques, es una tontería. Se trata de establecer un equilibrio entre los cazadores y lo que se caza».

Daniel Pauly es doctor en biología y oceanografía por la Universidad de Kiel (Alemania) y es profesor del Centro de Pesquerías de la Universidad British Columbia de Vancouver (Canadá).

Pauly ha declarado que la razón por la que ahora tenemos una pesca industrial son las subvenciones y el precio bajo del combustible. Opina que hay una patología, la de la energía barata, que hace posible pescar como pescamos, pero asegura que ésta no va a durar, y que el aumento del precio del combustible supondrá que será imposible pescar con estos barcos enormes.

Sin duda, un tema fascinante y un invitado de lujo para inaugurar estas Jornadas 'Naturaldia'.